

Présentation des langues vivantes et options qui existent en classe de 5^{ème} au collège Rabelais à la rentrée scolaire de septembre 2017

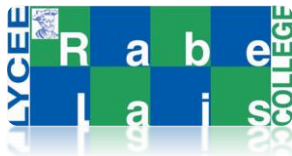
LES PARCOURS POSSIBLES

6^{ème}	bilangue anglais (3h) – allemand (3h) 	anglais LV1 (4h) 	
5^{ème}	bilangue anglais (3h) – allemand* (2,5h)	Démarrage du russe LV 2 anglais (3h) – russe (2,5h)	Démarrage de l'espagnol LV 2 anglais (3h) – espagnol (2,5h)
<i>option</i>	<i>langues anciennes</i> 	<i>langues anciennes</i> 	<i>classe théâtre ou langues anciennes</i> 
4^{ème}	bilangue anglais (3h) – allemand* (2,5h)	anglais LV1 (3h) russe* LV2 (2,5h)	anglais LV1 (3h) espagnol* LV2 (2,5h)
<i>option</i>	<i>langues anciennes* atelier théâtre (2h)</i> 	<i>langues anciennes* atelier théâtre (2h)</i> 	<i>langues anciennes* atelier théâtre (2h)</i> 
3^{ème}	bilangue anglais (3h) – allemand* (2,5h)	anglais LV1 (3h) russe* LV2 (2,5h)	anglais LV1 (3h) espagnol* LV2 (2,5h)
<i>option</i>	<i>langues anciennes* atelier théâtre (2h)</i>	<i>langues anciennes* atelier théâtre (2h)</i>	<i>langues anciennes* atelier théâtre (2h)</i>

* Cet enseignement ne peut être démarré à ce niveau parce que son enseignement a débuté plus tôt.

L'ENSEIGNEMENT DE LANGUES ANCIENNES

Cet enseignement optionnel facultatif (enseignement de complément), vient compléter l'enseignement pratique interdisciplinaire « Langues et cultures de l'Antiquité » proposé en 5^{ème} au collège Rabelais. Cet enseignement de langues anciennes se poursuit jusqu'en 3^{ème} conformément au principe de continuité pédagogique. Il s'effectue à raison de deux heures hebdomadaires en 5^{ème} (1h sur le temps scolaire et une demi-heure sur le temps périscolaire) et de deux heures trente en 4^{ème} et en 3^{ème} (2h sur le temps scolaire et une demi-heure sur le temps périscolaire) pendant lesquelles sont associés les apprentissages du latin et du grec.



Cette option s'inscrit dans les compétences et connaissances requises par le socle commun. Tout d'abord, elle permet de renforcer l'acquisition de la culture humaniste. Cette année, votre enfant a découvert un certain nombre de textes fondateurs en français et en histoire, dont la plupart sont issus de l'antiquité gréco-romaine. Choisir l'option lui permettra d'accéder directement aux œuvres originales qui ont contribué à la richesse de notre identité contemporaine. C'est aussi un moyen privilégié de découvrir les héritages architecturaux, artistiques, mais aussi politiques qui fondent notre culture et notre société actuelles.

Par ailleurs, cet enseignement contribue à l'enrichissement de la maîtrise de la langue française. De fait, apprendre le latin et le grec, c'est élargir ses connaissances lexicales, par le biais de l'étymologie. C'est donc aussi se donner les moyens de comprendre les « bizarreries » de notre orthographe. Enfin, c'est pratiquer l'analyse grammaticale systématique, fondamentale à l'acquisition réelle de la langue. En ce sens, l'apprentissage de ces langues reste ouvert à tous ceux qui ont envie d'améliorer leurs compétences en la matière.

L'ENSEIGNEMENT DU RUSSE

La culture russe est d'une immense richesse (littérature, poésie, théâtre, musique, danse, cinéma etc.). L'apprentissage du russe n'est pas seulement l'apprentissage de la langue parlée et écrite, mais la découverte de la culture russe, la réflexion sur une histoire et une actualité complexes qui favorisent l'ouverture d'esprit des élèves.

Le russe est une langue indo-européenne, et présente donc des racines et des structures communes avec le français, l'allemand ou l'anglais. C'est une langue à déclinaisons, comme le latin ou l'allemand, qui développe logique et rigueur dans l'expression. L'alphabet russe, ou cyrillique, combine des lettres d'origine latine ou grecque et des caractères typiquement slaves. Il s'apprend comme un jeu.

Le russe peut être un plus après le bac (en particulier pour les concours d'entrée dans les grandes écoles). Le russe est étudié à Paris IV, Paris VIII, à l'Inalco, dans de nombreuses CPGE. L'université Paris Ouest propose un enseignement simultané du russe et du droit ou des sciences politiques. Il existe des BTS Commerce et russe, Tourisme et russe.

La Russie est un pays hors du commun par sa superficie et l'importance de ses ressources naturelles. De grands groupes industriels, comme AREVA ou EDF, ont des activités en Russie et disposent de bureaux de représentation à Moscou. Le russe est la seconde langue scientifique dans le monde. La coopération technique et scientifique entre la France et la Russie est active (CNES, Alcatel, Matra, etc.).

Les élèves du lycée et du collège qui étudient le russe ont l'occasion d'aller en Russie dans le cadre d'échanges réguliers avec St Pétersbourg.

Pour d'autres renseignements, voir le site de l'Association Française des Russisants :

<http://www.afr-russe.fr/>



L'ENSEIGNEMENT DE L'ESPAGNOL

Sans doute êtes-vous déjà allés en vacances en Espagne, ou êtes passés par l'Espagne pour y aller et vous connaissez certainement un ou deux airs *latinos* à la mode; peut-être avez-vous eu envie de voir un film d'Almodovar en VO et vous avez déjà dû goûter au *guacamole* ou aux *tacos*. L'espagnol vous semble donc utile pour les loisirs. Et c'est exact, mais ... il existe d'autres bonnes raisons pour apprendre cette langue.

Car au-delà de servir à "se débrouiller" quand on part en vacances, ou encore de lire dans la langue quelques chefs d'œuvre (comme ceux de Carlos Fuentes, prix Nobel de littérature, qui nous a quittés il y a quelques jours), l'espagnol est aussi une langue de travail :

- non pas dans des entreprises européennes (pour cela, l'allemand ou le russe seront bien plus utiles)
- mais dans des entreprises internationales, situées en France ou ailleurs, qui ont des échanges commerciaux avec des pays américains, qui plus est, émergents et en pleine croissance, amenés à se développer encore plus et cela au moment où votre enfant entrera sur le marché du travail. (Il suffit d'aller sur les rives de la Seine à la Porte de Saint-Cloud pour voir l'espace de plus en plus grand occupé par CEMEX — Cementos Mexicanos — pour se rendre compte de la croissance de ces entreprises et de leur présence sur le marché français !)

Si vous êtes convaincu que votre enfant aura un métier qui le mettra en relation avec l'outre-Atlantique, alors l'espagnol lui sera indispensable, quel que soit le secteur dans lequel il travaillera et le pays où il vivra; non pas "l'espagnolo" que l'on entend "baragouiner" dans certaines publicités mais un espagnol correct, bien prononcé et respectueux des coutumes locales.

L'espagnol est une langue latine qui peut sembler "facile" pour les francophones. Mais cet atout s'avère souvent être un handicap. Au moment de faire votre choix, il ne faut donc pas oublier que :

- C'est une langue qui véhicule une culture immense car elle représente plus d'une vingtaine de pays riches et variés (parlée de San Francisco à Ushuaia; l'équivalent de l'Islande à l'Afrique du Sud) et qui, en plus, donne accès aux cultures amérindiennes. Un esprit curieux, ouvert et tolérant est indispensable pour comprendre ces mondes nouveaux et différents.
- C'est une langue latine qui, comme toute autre langue, demande du travail : sa musicalité nécessite un effort articulatoire et d'intonation, sa grammaire rigoureuse requiert un esprit clair et logique, ses conjugaisons réclament sérieux, concentration et précision et son vocabulaire (il y a presque deux fois plus de mots en espagnol qu'en français) exige une grande capacité de stockage.

Un voyage en Galice pour une classe de 3^{ème} a eu lieu en 2016-2017. Un échange avec des élèves colombiens est mis en place depuis l'an dernier.

Pour d'autres renseignements, vous pouvez aller sur le blog d'espagnol du collège :

<http://blog.crdp-versailles.fr/mirsidechiuahua/index.php/>

Mot de passe : cervantes



LA CLASSE THEATRE EN 5^{EME}

Cette *Classe théâtre*, reconduite pour l'année 2017-2018, offre à des élèves de 5^{ème} la possibilité de découvrir le théâtre ou d'approfondir la connaissance qu'ils ont de ce genre et de cet art. Elle a pour objectifs une initiation à la pratique théâtrale, une formation du spectateur, la production, en cours de français, de textes et de matériaux du spectacle final.

La classe théâtre s'appuie sur un partenariat avec le Théâtre 71 de Malakoff.

Les élèves sont amenés à participer à 2 heures d'atelier hebdomadaires, sur le temps périscolaire, indépendantes des 4,5 heures de français prévues pour toutes les 5^{èmes}. Cet atelier est encadré par deux professeurs et un intervenant, professionnel du théâtre.

Les élèves assistent également à plusieurs spectacles au cours de l'année qui font l'objet d'un travail en français. Ces sorties se déroulent le soir et nécessitent la collaboration des parents (covoiturage). Elles sont aussi souvent l'occasion de rencontres avec les artistes.

La classe théâtre existe seulement sur le niveau 5^{ème}. Il est en revanche possible de poursuivre la pratique théâtrale ensuite en 4^{ème} et 3^{ème} par le biais de *l'Atelier de pratique artistique* (hors temps scolaire).

Il n'est pas nécessaire, pour intégrer cette classe, d'avoir déjà une expérience en la matière. En revanche, la motivation de l'enfant est essentielle. C'est elle qui peut permettre de surmonter des difficultés de concentration, ou une trop forte inhibition. Il est également indispensable, pour profiter de cette année, d'avoir envie de travailler en groupe.

La pratique théâtrale ne fait pas l'objet d'une notation chiffrée en 5^{ème}. Elle est évaluée par une appréciation spécifique sur le bulletin scolaire afin de valoriser le comportement et l'attitude de l'élève sur des compétences transversales.